

УТВЕРЖДЕНЫ
Региональной
предметно-методической
комиссией ВСОШ по труду (технология)
профиль: Культура дома, дизайн и технологии
протокол от 09.09.2024 г. № 3

**Требования к организации и проведению муниципального этапа
всероссийской олимпиады школьников в Свердловской области
по труду (технологии)
профиль «Культура дома, дизайн и технологии»
в 2024/2025 учебном году**

Екатеринбург

2024

1. Общие положения

Настоящие требования по организации и проведению муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников (далее – олимпиада) по труду (технологии) разработаны в соответствии с Порядком проведения всероссийской олимпиады школьников, утвержденным приказом Министерства просвещения РФ от 27 ноября 2020 г. № 678 «Об утверждении Порядка проведения всероссийской олимпиады школьников» и с учетом методических рекомендаций к проведению школьного и муниципального этапов всероссийской олимпиады школьников в 2024-2025 учебном году, разработанными центральными предметно-методическими комиссиями.

Олимпиадные задания для проведения муниципального этапа олимпиады по труду (технологии) и требования к организации и проведению муниципального этапа олимпиады по соответствующему общеобразовательному предмету разработаны региональной предметно-методической комиссией (далее – РПМК) по труду (технологии).

Олимпиада по труду (технологии) проводится в целях выявления и развития у обучающихся творческих способностей и интереса к научной (научно-исследовательской) деятельности, пропаганды научных знаний.

Задачи олимпиады:

- выявление, оценивание и продвижение обучающихся, обладающих высокой мотивацией и способностями в сфере материального и социального конструирования, включая инженерно-технологическое направление и ИКТ;
- оценивание компетентности обучающихся в практической, проектной и исследовательской деятельности.

Олимпиада проводится на территории Свердловской области. Рабочим языком проведения олимпиады является русский язык.

Участие в олимпиаде индивидуальное, олимпиадные задания выполняются участником самостоятельно, без помощи посторонних лиц и электронных средств связи.

Методическое обеспечение муниципального этапа ВсОШ осуществляет РПМК по труду (технологии).

Муниципальный этап ВсОШ в Свердловской области в 2024-2025 учебном году проводится по единым заданиям, разработанным РПМК, в единые сроки. Муниципальный этап олимпиады проводится:

- в части выполнения олимпиадных заданий-очно;
- в части анализа олимпиадных заданий и их решений, показа выполненных олимпиадных работ, рассмотрения апелляции – в соответствии с организационно-технологической моделью, разработанной организатором муниципального этапа ВсОШ.

Муниципальный этап олимпиады по труду (технологии) проводится по заданиям, разработанным для учащихся 7-11 классов общеобразовательных организаций с учетом выбранного направления.

Участник каждого этапа олимпиады выполняет олимпиадные задания, разработанные для класса, программу которого он осваивает или для более

старших классов. В случае прохождения участников, выполнивших задания, разработанные для более старших классов по отношению к тем, программы которых они осваивают, на следующий этап олимпиады, указанные участники и на следующих этапах олимпиады выполняют олимпиадные задания, разработанные для класса, который они выбрали на предыдущем этапе олимпиады.

2. Порядок проведения соревновательных туров (формат проведения)

Задания муниципального этапа олимпиады по труду (технологии) разработаны для следующих возрастных групп:

- а) первая возрастная группа – обучающиеся 7-8 классов;
- б) вторая возрастная группа – обучающиеся 9 классов;
- в) третья возрастная группа – обучающиеся 10-11 классов.

Муниципальный этап олимпиады по труду (технологии) состоит из трех туров: теоретического, практического и защиты проектов.

Формат проведения всех туров – очно 2 дня.

Задания теоретического тура олимпиады состоят из нескольких частей:

- а) первая часть – общая (состоит из пяти заданий), где участники выполняют одинаковые задания для всех профилей;
- б) вторая часть – специальная, где участники отвечают на теоретические вопросы соответствующего направления «Культура дома, дизайн и технологии»;
- в) третья часть (творческое задание), заключающееся в последовательном выполнении задания по выбранному профилю.

Содержание теоретических заданий доступно для участников. Отражает направления и темы, изученные учащимися, и позволяет оценить их опыт практической деятельности. Тестовые задания разработаны по основным разделам программы предметной области «Труд» (технология):

- современные и перспективные технологии и профессиональное самоопределение;
- технологии обработки пищевых продуктов;
- технологии получения и преобразования текстильных материалов;
- технологии художественно-прикладной обработки материалов.

Конкурсные задания представлены по принципу «накопленного опыта», составлены с учетом пройденного материала в предыдущих классах.

Участники выполняют конкурсные задания и ответы записывают в бланки ответов.

Участники олимпиады возрастной категории **7 класс** по направлению «Культура дома, дизайн и технологии» имеют право выбора предлагаемых к выполнению практических работ:

- механическая обработка швейного изделия или узла и моделирование швейных изделий;
- 3D-моделирование и печать;
- работа на лазерно-гравировальном станке;

– промышленный дизайн.

Участникам олимпиады возрастной категории **8-11 классы** предлагается следующий перечень практических работ:

– обработка швейного изделия или узла на швейно-вышивальном оборудовании для учеников;

– промышленный дизайн;

– механическая обработка швейного изделия или узла и моделирование швейных изделий;

– 3D-моделирование и печать;

– работа на лазерно-гравировальном станке.

Обязательным условием при выборе вида практики является преимущество на всех этапах олимпиады по технологии.

При выполнении заданий участники демонстрируют:

- умение читать технологическую документацию;

- умение составлять технологические карты обработки узла или изделия с учетом заданных технологических условий;

- степень дизайнерского мышления и художественного вкуса конкурсанта;

- умение грамотно распределять время, отведённое на выполнение всех этапов работ.

Третьим туром олимпиады по труду является представление самостоятельно выполненного учащимся проекта. На защиту проектов каждый участник представляет выполненное изделие. К каждому проекту должна прилагаться пояснительная записка, т.е. выполненное в соответствии с определенными правилами развернутое описание деятельности учащихся при выполнении проекта. Проект может быть завершён на 75 %. В этом случае предметно-методическая комиссия определяет степень готовности проекта и оценивает проект с учётом его доработки.

Обучающиеся могут представлять разнообразные проекты по виду доминирующей деятельности: исследовательские, практико-ориентированные, творческие, игровые.

Обобщённые разделы для подготовки творческого проекта для муниципального этапа олимпиады по технологии:

1. Проектирование и изготовление швейных изделий, современные технологии, мода.

2. Декоративно-прикладное творчество (рукоделие, художественные ремёсла, керамика и др.), аксессуары.

3. Современный дизайн (дизайн изделий, дизайн среды, дизайн интерьера, фитодизайн, ландшафтный дизайн и т.д.).

4. Социально-ориентированные проекты (экологические, агротехнические, проекты патриотической направленности, по организации культурно-массовых мероприятий, оказанию шефской помощи и т.д.).

5. Национальный костюм и театральный/сценический костюм.

6. Проектирование объектов с применением современных технологий (3D-технологии, применение оборудования с ЧПУ, лазерная обработка материалов и др.), проектирование новых материалов с заданными свойствами.

7. Искусство кулинарии и тенденции развития культуры питания.

8. Индустрия моды и красоты: основы имиджологии и косметологии.

В 2024/2025 учебном году ЦПМК по труду определило тематику проектов для участников олимпиады на всех этапах – **«Будущее России: взгляд молодых!»**. Все проекты на последующих этапах олимпиады должны отвечать заданной теме, а члены жюри учитывать соответствие проекта при оценке.

Регламент проведения муниципального этапа олимпиады включает выполнение комплексного теоретического теста в течение **90 минут**, выполнение практических работ в течение **150 минут** и презентацию проектов (5-7 минут на участника).

3. Критерии оценивания

Теоретические задания оцениваются строго по разработанным ключам. Творческое задание оценивается по разработанным критериям. Практические задания оцениваются по разработанным картам пооперационного контроля.

Критерии оценки проектов по технологии представлены в приложении.

4. Проверка олимпиадных работ

Проверка выполненных заданий муниципального этапа олимпиады осуществляется жюри (рекомендовано не менее 3) в соответствии с разработанными ключами ответов. Проверка всех заданий каждого участника осуществляется двумя членами жюри, независимо друг от друга. В случае возникновения спорных вопросов в оценивании работ участников, решение принимает председатель работы жюри. Средний балл (среднее арифметическое) округляется до десятых (по правилам математического округления) и заносится в итоговый протокол.

По **теоретическому туру** максимальная оценка результатов участников олимпиады определяется арифметической суммой всех баллов, полученных за выполнение заданий и не должна превышать **25 баллов**.

Каждый ответ оценивается либо как правильный (полностью совпадает с ключом), либо как неправильный (отличается от ключа или отсутствует).

Каждый правильный ответ имеет свой вес: 0,5 балла, 1 балл, 2 балла. Если задание выполнено частично или неправильно - **0 баллов**.

За выполненное творческое задание в полном объеме участник получает **5 баллов**.

При оценке практических заданий общее количество баллов составляет **35 баллов**.

Для объективной оценки разработаны и подготовлены карты пооперационного контроля практических работ. В этих картах весь технологический процесс изготовления изделия разбивается на отдельные

операции, каждая из которых оценивается определенным количеством баллов, одинаковым для всех участников.

Максимальная сумма баллов за выполнение заданий – **35 баллов**.

Максимальное количество баллов за **проект – 40**.

5. Порядок подведения итогов

Общий результат по итогам трех туров оценивается путем сложения баллов, полученных участниками за каждое теоретическое и практическое задание, а также общий балл за проект. (Таблица 1).

Таблица 1.

Общая максимальная оценка
по итогам выполнения заданий олимпиады по технологии

Комплекты заданий по параллелям / группам параллелей	Теоретический тур	Практический тур	Защита/презентация творческого проекта	Максимальное количество баллов за олимпиаду
	максимальное количество баллов	максимальное количество баллов	максимальное количество баллов	
7-8 классы	25	35	40	100
9 классы	25	35	40	100
10-11 классы	25	35	40	100

Результаты подводятся отдельно по каждой параллели.

6. Перечень материально-технического обеспечения

Для проведения всех мероприятий олимпиады необходима соответствующая материальная база, которая включает в себя элементы для проведения трех туров: теоретического, практического и презентации проекта.

Для проведения практического тура необходимы школьные мастерские, в которых каждому участнику олимпиады должно быть предоставлено отдельное оборудованное рабочее место в соответствии с выбранным направлением практики. Все рабочие места участников олимпиады должны обеспечивать им равные условия, соответствовать действующим на момент проведения олимпиады санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам.

Для выполнения теоретического и практического задания необходимо распечатать комплект материалов для каждого участника.

Комиссия просит размножить материалы заданий для туров в цветном варианте (по возможности), в формате А4 (не уменьшать формат).

Канцелярские принадлежности участникам рекомендуется принести с собой. В случае их отсутствия, каждому участнику, при необходимости, должны быть предоставлены предусмотренные для выполнения творческого задания:

- чертежные инструменты (линейка, карандаш, ластик);
- цветные карандаши или цветные гелиевые ручки.

Для выполнения практической работы по моделированию швейных изделий необходимо:

- 2 листа белой бумаги формата А4 (для каждого участника олимпиады);
- чертежные инструменты (линейка, карандаш, ластик).
- цветные карандаши или цветные гелиевые ручки;
- ножницы;
- клей карандаш;
- емкость для сбора отходов.

Для выполнения практической работы по технологии обработки швейных изделий в 7 - 8 классах необходимы:

Материалы и приспособления:

- бытовая или промышленная швейная электрическая машина;
- нитки в цвет ткани и контрастные нитки для отделочной строчки.
- ручные иглы, портновские булавки, ножницы.
- место для влажно-тепловой обработки: гладильная доска, утюг, проутюжильник (парогенератор, отпариватель) – 2шт;

Детали кроя для каждого участника:

Размер полотна из хлопчатобумажной однотонной ткани: 12см x 20см.

Практическая работа по обработке швейного изделия или узла на швейно-вышивальном оборудовании:

8 и 9 класс

- бытовая швейно-вышивальная электрическая машина с возможностью программирования в комплекте с ПО и компьютером (ЧПУ, вышивальный комплекс);
- ножницы маленькие с изогнутыми концами;
- емкость для сбора отходов;
- место для влажно-тепловой обработки: гладильная доска, утюг, проутюжильник (парогенератор, отпариватель) – 2 шт.

Материалы:

- основная деталь - фетр 160мм x 130 мм.
- клеевой флизелин (стабилизатор) 150x150мм
- ткань для вышивки 170 x 170мм.
- нитки для вышивальной машины 4-х цветов.

Для выполнения практической работы по технологии обработки швейных изделий в 9 классах необходимы:

- бытовая или промышленная швейная электрическая машина;
- ручные иглы, портновские булавки, ножницы;
- место для влажно-тепловой обработки: гладильная доска, утюг, проутюжильник (парогенератор, отпариватель).

Материалы:

- нитки в цвет ткани, цветные нитки, можно мулине;
- пуговица на ножке диаметром 20 мм – 1 шт.

Детали кроя для каждого участника:

Ткань - однотонная бязь – 150 (д.н.) x 100 мм.

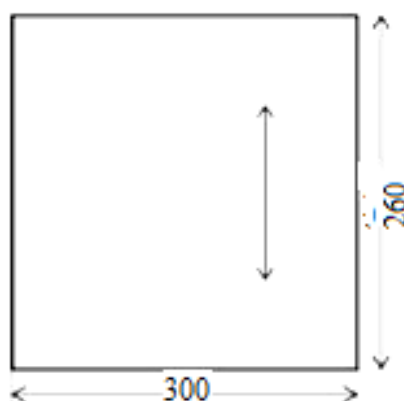
Для выполнения практической работы по технологии обработки швейных изделий в 10-11 классах необходимы:

Материалы и приспособления:

- бытовая или промышленная швейная электрическая машина;
- нитки в цвет ткани.;
- ручные иглы, портновские булавки, ножницы;
- элементы декора: контрастные нитки для выполнения декоративной машинной строчки.
- место для влажно-тепловой обработки: гладильная доска, утюг, проутюжильник (парогенератор, отпариватель) – 2 шт;

Детали кроя для каждого участника:

- ткань бязь – 260 мм х 300 мм;



Практическая работа по обработке швейного изделия или узла на швейно-вышивальном оборудовании:

- бытовая швейно-вышивальная электрическая машина с возможностью программирования в комплекте с ПО и компьютером (ЧПУ, вышивальный комплекс);
- маленькие ножницы с изогнутыми концами;
- емкость для сбора отходов;
- место для влажно-тепловой обработки: гладильная доска, утюг, проутюжильник (парогенератор, отпариватель).

Материалы и приспособления:

- клеевой флизелин (стабилизатор) 150 X 150 мм;
- нитки для вышивальной машины 4-х цветов.

Детали кроя для каждого участника:

- Ткань для вышивки – 400 х 150 мм.

Общие виды практик

Практическая работа по обработке материалов на лазерно-гравировальной машине		
1	Лазерно-гравировальная машина (планшетный гравюр) с выходной мощностью не менее 25 Вт, с рабочим полем не менее А3 и разрешением не менее 1000DPI	1

2	ПК с графическим редактором (КОМПАС 3D)	1
3	Защитные очки	1
4	Щётка-смётка	1
5	Шлифовальная шкурка средней зернистости на тканевой основе	1

Практическая работа по 3D-моделированию и печати		
1	3D-принтер с FDM печатью	1
2	Филамент (ABS филамент, PLA филамент, Polymer филамент и т. д.)	1
3	ПК с наличием 3D-редактора (КОМПАС 3D), программой слайсинга (Cura, Polygon, Slic3r), средства просмотра графических файлов и формата PDF	1
4	Средство для чистки и обслуживания 3D-принтера	1 набор
5	Листы бумаги формата А4, предпочтительно чертёжной	1 набор
6	Линейка (рекомендуется 30 см), угольники чертёжные (45°, 30°, 60°)	1 набор
7	Циркуль чертёжный	1
8	Карандаши простые (ТМ и повышенной мягкости)	1
9	Ластик	1

Практическая работа по промышленному дизайну		
1	ПК с графическим редактором (Blender, КОМПАС 3D) (отечественное программное обеспечение выбирают организаторы муниципального этапа)	1

7. Перечень справочных материалов

Для выполнения олимпиадных заданий участникам запрещается пользоваться принесенными с собой калькуляторами справочными материалами, средствами связи и электронно-вычислительной техникой.

8. Особые требования к организации теоретического и практического тура олимпиады.

Тестовые задания распечатываются на цветном принтере, поскольку содержат цветные иллюстрации.

Для каждого участника олимпиады в комплекте раздаточного материала практического тура, **базовый чертеж необходимо распечатать на цветной бумаге.**

Для проведения презентации проектов требуются аудитории (демонстрационный или актовый зал), в которых необходимо наличие: компьютера, мультимедийного оборудования, экрана, устройства для крепления плакатов и изделий, демонстрационные столы, приспособления для крепления экспонатов, столы для жюри, таймер.

9. Описание процедур анализа олимпиадных заданий, их решений, показа работ и апелляций

Разбор олимпиадных заданий будет размещен на официальном сайте Фонда «Золотое сечение» <https://zsfond.ru/vsosh/municipalnyj-etap/tehnologiya-municipalnyj-etap/> после даты окончания олимпиады по предмету.

Процедура показа работ теоретического тура будет осуществляться через личные кабинеты участников на платформе <https://vsoshk.irro.ru/>

Подача заявлений на апелляцию и проведение процедуры апелляции результатов теоретического тура регламентируется организатором муниципального этапа ВсОШ. Апелляция практического тура и защиты проектов не предусмотрена.

Критерии оценки проектов по технологии

Критерии оценки проекта			Баллы	По факту
Пояснительная записка	1	Содержание и оформление документации проекта	10	
	1.1	Общее оформление (Международный стандарт оформления проектной документации)	0–1	
	1.2	Качество исследования	0–3	
	1.3	Креативность и новизна проекта	0–3	
	1.4	Разработка технологического процесса	0–3	
Оценка изделия	2	Дизайн продукта творческого проекта	20	
	2.1	Новизна и оригинальность продукта	0–6	
	2.2	Композиция проектируемого объекта, гармония, эстетика	0–4	
	2.3	Качество и товарный вид представляемого изделия	0–4	
	2.4	Рациональность или трудоёмкость создания продукта, многофункциональность и вариативность демонстрируемого изделия, авторский материал	0–3	
	2.5	Перспективность и конкурентоспособность	0–3	
Оценка защиты проекта	3	Процедура презентации проекта	10	
	3.1	Регламент презентации	0–2	
	3.2	Качество подачи материала и представления изделия	0–3	
	3.3	Использование знаний вне школьной программы	0–2	
	3.4	Понимание сути задаваемых вопросов и аргументированность ответов	0–3	